

GIMP - RETOUCHE PHOTO

Durée

2 jours

Référence Formation

2-GI-BASE

Objectifs

La formation sur le logiciel GIMP permet de produire rapidement des visuels, de faire des retouches, des sélections et des détourages simples

Elle permet de préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie et de préparer le graphisme de sites web

Participants

Tout public

Pré-requis

Bonne utilisation de l'environnement informatique

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

- Bases de Gimp

Ouvrir une image

Ouvrir d'après une URL

Les formats de fichier

Enregistrer une copie

- Optimiser Gimp

Préférences du logiciel

Fenêtres flottantes : paramétrage et utilisation

Fenêtre des options

Personnalisation et enregistrement de l'espace de travail

- L'image

Recadrage

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

Modifier la dimension et la résolution
Modes colorimétriques

- Sélections

Outils de sélection rectangle, ellipse, lasso et ciseaux
Sélection des couleurs
Opérations booléennes
Editeur de sélection
Le mode «masque»
Réutiliser une sélection
Utiliser et manipuler les calques
Calque flottant
Modification des noms
Opacité / modes de rendu

- Les outils de peinture

Aérographe, gomme
Utiliser et créer des brosses et des motifs

- Retouche d'image

Éliminer les poussières et les éléments indésirables
Rajouter du fond

- Photomontage

Utiliser des masques de fusion

- Correction d'image

Luminosité et contraste
Corriger l'exposition et les couleurs
Calque de correction
Optimisation du point noir et du point blanc
Utiliser des filtres pour améliorer l'image

- Fonctions vectorielles

Outil Bézier
Fenêtre chemin
Chemins et sélection
Partager des chemins avec d'autres applications

- Gestion du texte

Saisie, mise en forme, manipulation de texte
Pixellisation